

Koncertā piedalās:

Alsungas kultūras nama **VPDK "Suiti"**, vadītāja Aija Palma

Kuldīgas novada Kultūras centra **VPDK "Bandava"**, vadītāja Ramona Irbe

Tukuma novada **VPDK "Svīta"**, vadītāja Ilze Voiska

Saldus novada **TDA "Kursa"**, vadītāja Inese Buša

Rīgas KTMC "Mazā Ģilde" **TDA "Līgo"**, vadītājs Jānis Purviņš

Jelgavas pilsētas PA "Kultūra" **TDA "Jaunība"**, vadītājs Arvils Noviks

Alsungas kultūras nama etnogrāfiskais ansamblis **"Suitu sievas"**, vadītāja Ilga Leimane

Alsungas kultūras nama folkloras kopa **"Suitiņi"**, vadītāja Gunta Matēviča

RD IKSD KP Folkloras kapela **"Maskačkas spēlmaņi"**, vadītājs Ansis Ataols Bērziņš

Projekta vadītājas: Dace Martinova, Māra Rozentāle

Svētku mākslinieciskā virsvadītāja: Zanda Mūrniece

Svētku režisore: Gunta Matēviča

Mākslinieciskais noformējums: Ilze Poriķe, Mareta Petroviča

Programmu vadītāji: Grigorijs Rozentāls, etnogrāfiskais ansamblis "Suitu sievas"

Fotogrāfs: Dzintars Leja

Video: Ainārs Krauklis SIA "Film Studio"

Finansiālais atbalsts: VKKF, Kurzemes plānošanas reģions, SIA "MKM mežs", SIA "Līgo Auto", SIA "V.B. Meža serviss", SIA "ELVI", Dace Martinova, M/U "Bumbuļmaize"

Sadarbības partneri: Alsungas novada dome

- ♦ *Deja ir rituāls ar vēstījumu.*
- ♦ *Dejošana nomierina un uzlabo veselību.*
- ♦ *Deja – tā ir kustība, bet kustība ir dzīva.*
- ♦ *Kustoties mēs ejam, radām, pārvietojamies – mēs dzīvojam.*
- ♦ *Dejojot tu pastāsti kādu stāstu.*
- ♦ *Mūzika jāizdejo, jāpārvērš stāstā.*
- ♦ *Arī horeogrāfija ir arhitektūra telpā.*
- ♦ *Veltīt sevi dejai- tur saskatu savas dzīves mērķus un jēgu.*
- ♦ *Dejai piemīt dziedināšanas spējas.*
- ♦ *Iztēlei dejā nav robežu.*
- ♦ *Dejā cilvēka ķermenis kļūst par pilnvērtīgāko izteiksmes instrumentu.*
- ♦ *Kad pārdzīvojums ir pārāk liels un vārds nespēj izteikt visas jūtu pakāpes, tad kustība paver jaunas izteiksmes iespējas, daudz jūtīgākas un pilnīgākas.*
- ♦ *Deja ir cilvēka vissenākā māksla.*
- ♦ *Deju nav iespējams izstāstīt bez dejotāja un dejotāju bez dejas.*

(apkopojuši Alsungas vidusskolas skolēni)



Svētkus rīko:

Biedrība "Etniskās kultūras centrs "Suiti""

Ziedulejas iela 1, Alsunga,

Alsungas novads, LV-3306

Tel: +371 29222103

E-pasts: dace.martinova@inbox.lv

Suitu deju svētki Alsungā

Programma

2015



IEVADS

Suiti ir viena no ar krāšņākajām, savdabīgākajām kultūras tradīcijām bagātākā kopiena Kurzemē un Latvijā. Kā apliecinājums tam ir 2009. gada 1. oktobrī Suitu kultūrtelpas iekļaušana UNESCO Pasaules Nemateriālās kultūras mantojuma sarakstā, kam nepieciešama neatliekama glābšana. Kā arī Suitu kultūrtelpa ir iekļauta Latvijas Kultūras kanonu tautas tradīciju sarakstā. Viena no izpausmēm, kas raksturo suitu nemateriālās kultūras mantojumu, ir suitu horeogrāfiskais mantojums – dejas un rotaļas.

Suiti var lepoties ar bagātu un valstiski nozīmīgu horeogrāfisko mantojumu, kas tiek uzturēts, kopts un nodots nākamajām paaudzēm caur Vispārējo Dziesmu un Deju svētku tradīcijām Latvijā. Projekta „Suitu horeogrāfiskais mantojums. Suitu deju svētki Alsungā” mērķis – veikt suitu horeogrāfiskā materiāla dziļāku izpēti un apkopošanas darbu, radīt metodisko mācību materiālu un mūzikas ierakstus dejām, kas nodrošinātu to apguvi un dzīvotspēju uz skatuves. Savukārt koncertā “Suitu deju svētki Alsungā” publikai vienkopus tiks parādīta suitu dejas pirmatnējā versija (tautā dekotā) un dažādu horeogrāfu veidotās dejas, lai parādītu šo deju attīstības ceļu un iedzīvināšanu skatuviskā dejā. Projekta ietvaros ir tapusi izstāde “Suiti. Deja. Vēstures mirkļi”. Tajā apkopota informācija par Deju svētku vēsturi un attīstību Latvijā, suitu dejām, dekotājiem, dekotāju paaudzēm, par cilvēkiem— suitu tradīciju mantiņiem un kopējiem.

Projektā „Suitu horeogrāfiskais mantojums. Suitu deju svētki Alsungā” īstenotie pasākumi ir nozīmīgs ieguldījums suitu horeogrāfiskā mantojuma atdzimšanas procesā. Es ļoti ceru, ka ar šiem pirmajiem Suitu deju svētkiem Alsungā tiks iedibināta tradīcija, un pēc dažiem gadiem Suitu zemē atkal būs svētki suitu dejai.

Patīkamus, emocijām bagātus svētkus vēlot,

Projekta vadītāja Dace Martinova

Garais dancis – tautas deja
Spēlē “Maskačkas spēlmaņi”
Dejo “Suitiņi”, “Suiti”, “Bandava”, “Jaunība”, “Svīta”,
“Līgo” un “Kursa”

Akenšpics – tautas deja
Spēlē “Maskačkas spēlmaņi”
Dejo “Suitiņi”, “Suiti”, “Bandava”, “Jaunība”, “Svīta”,
“Līgo” un “Kursa”

Alsungas četrpāru deja – tautas deja
Spēlē “Maskačkas spēlmaņi”
Dejo “Svīta”

Krustdeja – tautas deja
Spēlē “Maskačkas spēlmaņi”
Dejo “Suitu sievas” un “Bandava”

Skalu dancis – Ernesta Spiča horeogrāfija
Dejo “Kursa”

Kamoliņdancis - tautas deja
Spēlē “Maskačkas spēlmaņi”
Dejo “Suitiņi”

Sešpāru dancis - tautas deja
Spēlē “Maskačkas spēlmaņi”
Dejo “Suiti”

Trīspāru deja - tautas deja
Spēlē “Maskačkas spēlmaņi”
Dejo “Suitu sievas” un “Bandava”

Trijsolis - tautas deja
Spēlē “Maskačkas spēlmaņi”
Dejo “Kursa”

Gudenieku Jūle - tautas deja
Spēlē “Maskačkas spēlmaņi”
Dejo “Kursa”

Mazā Jūle (Makaidū) – Unas Stakles horeogrāfija
Dejo “Kursa”

Garais dancis – tautas deja (Z.Mūrnieces horeogrāfiskā apdare)
Spēlē “Maskačkas spēlmaņi”
Dejo “Suiti”, “Suitu sievas”

Garais dancis ar veclaiku kazaku – Zandas Mūrnieces horeogrāfija
Dejo “Bandava”

Alsungietis - tautas deja
Spēlē “Maskačkas spēlmaņi”
Dejo “Svīta”

Alsungietis – Aijas Baumanes horeogrāfija
Dejo “Suiti”

Dvieļu deja - tautas deja
Spēlē “Maskačkas spēlmaņi”
Dejo “Suitu sievas”

Dvieļu deja – Ulda Šteina horeogrāfija
Dejo “Jaunība”

Vadžu deja - tautas deja
Spēlē “Maskačkas spēlmaņi”
Dejo “Bandava”

Vadžu deja – Litas Freimanis horeogrāfija
Dejo “Suiti”

Garais grīslis un 4 balles dejas -tautas deja
Spēlē “Maskačkas spēlmaņi”
Dejo “Suitu sievas”, “Suiti”

Suitu soli – Zandas Mūrnieces horeogrāfija
Dejo “Bandava”

Spēlē “Maskačkas spēlmaņi”
Dejo “Suitiņi”

Mugurdancis – Arvīda Donasa horeogrāfija
Dejo “Suiti”

Mugurdancis – Jāņa Purviņa horeogrāfija
Dejo “Līgo”

Gatves deja - tautas deja
Spēlē “Maskačkas spēlmaņi”
Dejo “Bandava”

Dižā kurzemnieku gatve – Jāņa Purviņa horeogrāfija
Dejo “Līgo”

Alsungas polka – Imanta Magones horeogrāfija
Dejo “Jaunība”

Iedancis - Jāņa Purviņa horeogrāfija
Dejo “Kursa”

Kad tie zēni prūšos gāja – Jāņa Ērgļa horeogrāfija
Dejo “Suiti”

Es pazinu to meitiņu – Zandas Mūrnieces horeogrāfija
Dejo “Svīta”

Riekstu dancis – Zandas Mūrnieces horeogrāfija
Dejo “Jaunība”

Es atradu garu pupu - Zandas Mūrnieces horeogrāfija
Dejo “Svīta”

Suitu lūgsna – Jāņa Purviņa horeogrāfija
Dejo “Līgo”

Opsvalcis – spēlē “Maskačkas spēlmaņi”